

# BALTIC HORIZONS

## Regulamin 1. edycji Konkursu Baltic Horizons 2022/2023

### PREAMBUŁA

Idea Konkursu BALTIC HORIZONS, będąca wyrazem podpisanego Memorandum: Sopot miastem rzeźby, powstała chęci kontynuacji artystycznych tradycji Sopotu jako miejsca rozwoju sztuki, także zwrócenia uwagi na zmiany klimatyczne regionie Morza Bałtyckiego. Powstała też jako wspólna inicjatywa Sopockiego Towarzystwa Ubezpieczeń ERGO Hestia S.A. oraz Miasta Sopot, zmierzająca do stworzenia szerokiej platformy dialogu społeczno-artystycznego udziałem partnerów regionu Bałtyku. Od trzydziestu lat ERGO Hestia S.A. przybliży szerokiemu gronu odbiorców sztukę współczesną oraz korzysta z możliwości, jakie daje synergia różnych dziedzin kultury sztuki, organizując – poprzez działającą już od 8 lat Fundację Artystyczna Podróż Hestii, konkurs dla młodych artystów pod nazwą Artystyczna Podróż Hestii, organizując wystawy, prowadząc wykłady, spotkania, oprowadzania warsztaty.

Jedną najbardziej efektywnych atrakcyjnych form sztuki docierającej do szerokiej publiczności są działania przestrzeni publicznej. Miasto Sopot wraz Sopockim Towarzystwem Ubezpieczeń ERGO Hestia S.A. pragnie podtrzymać rozwijać wieloletnią tradycję współpracy artystami różnych obszarów sztuk wizualnych.

### §1

#### Cele konkursu

Miasto Sopot, przy udziale Państwowej Galerii Sztuki Sopotie oraz Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeń ERGO Hestia S. wraz , Fundacją Artystyczna Podróż Hestii powołują inicjatywę społeczno- artystyczną formie konkursu nazwie BALTIC HORIZONS (dalej też: „Konkurs”), którego tematem przewodnim jest:

1. Konieczność ochrony ekosystemu Bałtyku zwrócenie uwagi na problem zmian klimatycznych oraz uczynienie zagadnień ekologicznych głównym tematem działań artystycznych przestrzeni publicznej

miasta Sopot. Zmiany klimatyczne są istotnym problemem współczesnego świata, dyskusje możliwych konsekwencjach będą się wzmacniać zarówno wśród specjalistów jak społeczeństwie. Artyści, którzy wielokrotnie historii dawali dowody wrażliwości społecznej, także obecnie stymulują dyskurs, zajmując się kluczowymi kwestiami dla świata naszego nim bycia;

2. Podkreślenie dziedzictwa Sopotu jako miasta uzdrowiska kurortu;
3. Wzmocnienie ożywienie tkanki miejskiej poprzez stworzenie warunków przestrzeni do prezentacji współczesnej rzeźby; rzeźba przestrzeni publicznej może przyjmować różnorodne role. Istotnymi są estetyzacja wspólnej przestrzeni, polepszenie warunków życia stworzenie ośrodka wspólnotowości. Celem konkursu jest zatem podniesienie jakości estetycznej przestrzeni publicznej Sopocie, poprzez zwiększenie niej obecności wysokiej jakości dzieł sztuki rzeźbiarskiej oraz dokonanie zmiany myślenia wspólnej przestrzeni stworzenie platformy dyskusji zmianach klimatycznych;
4. Uaktywnienie społeczności do aktywnej obecności życiu kulturalnym regionu.

## **§2**

### **Inicjatorzy Konkursu**

Inicjatorami Konkursu BALTIC HORIZONS są:

1. Prezydent Miasta Sopotu,
2. Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeń ERGO Hestia S.A.,
3. Fundacja Artystyczna Podróż Hestii,
4. Państwowa Galeria Sztuki Sopocie.

## **§3**

### **Organizator**

Organizatorem Konkursu BALTIC HORIZONS jest Fundacja Artystyczna Podróż Hestii siedzibą Sopocie, 81-731 Sopot, ul. Hestii 1, wpisana do rejestru stowarzyszeń, innych organizacji społecznych zawodowych, fundacji oraz samodzielnych publicznych zakładów opieki zdrowotnej prowadzonego przez Sąd Rejonowy Gdańsk-Północ Gdańsku, VIII Wydział Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS0000518962 numerze NIP 5851469283 numerze REGON 222134421, ustanowiona aktem notarialnym dnia 30.06.2014 kancelarii notarialnej Anny Tarasiuk przez Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeń ERGO Hestia Spółka Akcyjna siedzibą Sopocie, posiadająca status dużego przedsiębiorcy rozumieniu ustawy dnia 8 marca 2013r. przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom transakcjach handlowych, zwana dalej „Organizatorem”.

## **§4**

### **Współorganizatorzy**

Współorganizatorami Konkursu są: Gmina Miasta Sopotu (dalej: „Współorganizator Wiodący”), Państwowa Galeria Sztuki Sopocie, Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeń ERGO Hestia S.A. siedzibą Sopocie, przy ul.

Hestii 1, 81-731 Sopot, wpisane do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego, prowadzonego przez Sąd Rejonowy Gdańsk - Północ Gdańsku, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS 0000024812; NIP 585-000-16-90, kapitałe zakładowym 196.580.900,- zł, który został opłacony całości, posiadające status dużego przedsiębiorcy rozumieniu ustawy dnia 8 marca 2013r. przeciwdziałaniu nadmiernym opóźnieniom transakcjach handlowych (dalej też: „ERGO Hestia”).

## §5

### Kapituła Nominująca

Ekologiczny problem Bałtyku prowadzi do myślenia projekcie szerszej skali pozwala skorzystać partnerstwa ośrodków artystycznych umiejscowionych krajach bałtyckich, co wzmocni poczucie siły regionu. Oprócz Miasta Sopot, ERGO Hestii Fundacji Artystyczna Podróż Hestii Inicjatorzy Konkursu wybrali 4 partnerów (dalej: „Partnerzy Konkursu”), których przedstawiciele tworzą Kapitułę Nominującą:

1. EMMA - Espoo Museum of Modern Art/ Muzeum Sztuki Nowoczesnej/Finlandia,
2. Łotewskie Narodowe Muzeum Sztuki/Łotwa,
3. Contemporary Art Centre, Wilno/Litwa,
4. Muzeum Narodowe Gdańsku, Oddział Sztuki Nowoczesnej, Gdańsk/Polska.

## §6

### Przedmiot Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie projektu do realizacji bądź obiektu rzeźbiarskiego zgodnego tematem Konkursu, który zostanie zrealizowany tkance miejskiej Sopotu.
2. Definicja projektu bądź obiektu rzeźbiarskiego jest rozumiana szerokim kontekście „poszerzonego pola rzeźby”, terminu stworzonego przez amerykańską historyczkę badaczkę sztuki Rosalind Krauss 1979 roku; projekt może być rzeźbą, obiektem rzeźbiarskim, instalacją rzeźbiarską, świetlną, dźwiękową. Projekt musi być wykonany trwałych materiałów dostosowanych do miejsca ekspozycji przestrzeni publicznej, gwarantujących czas eksploatacji przez co najmniej 50 lat oraz bezpieczny dla publiczności. Za rozwiązania technologiczne odpowiada autor projektu. Za realizację eksploatację projektu odpowiada Gmina Miasta Sopotu.
3. Miejsce lokalizacji ekspozycji zapewnia właściciel terenu – Gmina Miasta Sopotu, każdorazowo dostarczając mapkę terenu jego dokumentację fotograficzną. Projekt bądź obiekt rzeźbiarski umieszczany jest przestrzeni publicznej – zewnętrznej, wielkość forma projektu/obektu rzeźbiarskiego muszą być dostosowane do przestrzeni, której zostanie on ustawiony. Otoczenie projektu/obektu rzeźbiarskiego może ulec zmianie związku rozstrzygnięciem Konkursu. Uczestnik Konkursu może tym zakresie proponować zmiany bezpośredniego otoczenia rzeźby.
4. Trwałym efektem realizacji Konkursu będzie grupa obiektów rzeźbiarskich związana tematem zmian klimatycznych -umiejscowionych przestrzeni publicznej miasta Sopot, zrealizowanych na wysokim poziomie artystycznym, uwzględnieniem kontekstu miejsca lokalizacji oraz estetycznego wkomponowania otoczenie. Ważnym aspektem ulokowania obiektów rzeźbiarskich przestrzeni publicznej pozostaje wymiar symboliczny, co może przyczynić się do zmiany znaczenia miejsc lokalizacji obiektów, podniesienia ich rangi, ponadto zmiany postrzegania instytucji, będącej właścicielem sprawującym opiekę konserwatorską nad obiektem.

## §7

### Zasady realizacji konkursu

1. Konkurs jest organizowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
2. Konkurs odbywa się na terenie Sopotu raz do roku.
3. Konkurs jest dwuetapowy:
  - a. pierwszym etapie każdy członek Kapituły Nominującej wymienionych §5 powyżej nominuje troje artystów. Nominacje dostaje zatem sumie dwanaścioro artystów (dalej: „Artyści Nominowani”). Artyści Nominowani odbywają wizytę studyjną na koszt Organizatora Współorganizatora Wiodącego Konkursu. Koszt podróży musi być ustalany Organizatorem Współorganizatorem Wiodącym (klasa ekonomiczna podróży lotniczej, przejazd pociągiem lub samochodem). Celem wizyty studyjnej jest umożliwienie Artystom Nominowanym pozyskania wiedzy inspiracji na potrzeby udziału drugim etapie Konkursu przygotowania projektu konkursowego.
  - b. drugim etapie Kapituła Konkursowa, spośród Artystów Nominowanych wybiera jedną osobę – laureata (dalej: „Laureat”). Nagrodą dla Laureata Konkursu jest realizacja nagrodzonego projektu/ obiektu rzeźbiarskiego, która nastąpi na podstawie, zawartej Miastem Sopot, umowy dzieła przeniesienie autorskich praw majątkowych, zawartej według prawa polskiego regulującej prawa obowiązki obu stron tej umowy.
  - c. Konkurs jest prowadzony rozstrzygany języku angielskim polskim . Wszystkie dokumenty, oświadczenia, także informacje zawarte części graficznej opisowej Konkursu muszą być przez wszystkich Artystów Nominowanych sporządzone języku angielskim polskim
  - d. Zaproponowane rozwiązania techniczne, tym plastyczno-materiałowe projektów/obiektów rzeźbiarskich muszą gwarantować trwały charakter oraz ich wysoką jakość estetyczną.
4. Wystawa
  - a. Państwowej Galerii Sztuki Sopotie odbywa się wystawa prezentująca projekty oraz ukazująca sylwetki wszystkich Artystów Nominowanych Ich twórczość. Wystawa powstaje przy współpracy kuratorów Państwowej Galerii Sztuki Fundacji Artystycznej Podróż Hestii, którzy dokonują wyboru prac.
  - b. czasie wernisażu wystawy ogłaszane są wyniki konkursu.
  - c. Wystawie towarzyszy katalog.
  - d. czasie wystawy odbywają się prezentacje, oprowadzanie po wystawie, dyskusje specjalnie dedykowany program edukacyjny dotyczący rzeźby przestrzeni publicznej.
5. Harmonogram Konkursu określa §10 niniejszego Regulaminu.
6. Co roku wystawa pokonkursowa jest pokazywana także instytucji jednego Członków Kapituły Nominującej. Wystawę finansuje dana Organizacja.

## §8

### Warunki uczestnictwa konkursie

1. Konkurs jest dedykowany artystom, zwłaszcza rzeźbiarzom posiadającym dyplom wyższej uczelni artystycznej.
2. Nominowani uczestnicy składają portfolio wybranych prac oraz koncepcję ideową dotyczącą zamierzenia objętego niniejszym Konkursem. Portfolio powinno zawierać co najmniej 10 prac wybranych przez uczestnika lub instytucję nominującą, które zostaną scharakteryzowane na nie więcej niż 10 str. maszyny

nopisu A4 (wraz ilustracjami). Plik formie elektronicznej nie może przekraczać 20 MB.

3. Autor powinien przekazać komisji nośnik cyfrowy tekstowym wizualnym zapisem projektu. Zapis elektroniczny na nośniku plikach formatach
  - a. dla części opisowej: doc lub pdf rozdzielczości min 300 dpi,
  - b. dla części graficznej: jpg lub pdf osadzoną grafiką JPEG rozdzielczości min. 300 dpi,
  - c. dla części projektu artystycznego: fotografie cyfrowe modelu zapisane formacie jpg lub png rozdzielczości min. 300 dpi.
4. Koncepcja ideowa może zostać zaprezentowana postaci szkiców, fotografii, modeli rzeźbiarskich lub prezentacji multimedialnej oraz opisu (objętość do 5 stron znormalizowanego tekstu). Powinna być przekazana na nośniku USB lub przesłana na adres konkurs@fundacjaaph.pl nie przekraczać 20 MB.

## §9

### Nagrody

1. Organizacja Konkursu jego promocja, wybór współpraca Kapitułą Nominującą oraz współpraca Kapitułą Konkursową jest finansowana przez Miasto Sopot, Sopotkie Towarzystwo Ubezpieczeń ERGO Hestia S. Fundację Artystyczną Podróż Hestii.
2. Nagrodą Główną Konkursie jest realizacja przez Laureata nagrodzonego projektu/obiektu przestrzennego, która nastąpi na podstawie umowy, której mowa § 7 ust. 3 lit. b) powyżej, zamian za honorarium składające się z:
  - a. wynagrodzenia pieniężnego wynoszącego 95 000 EUR brutto oraz
  - b. udostępnienia przez Miasto Sopot, na okres do 1 miesiąca noclegu rezydencji na terenie Sopotu wraz pokryciem kosztów utrzymania, łącznej wartości 2000 EUR brutto.
3. Nagrodą Specjalną jest stworzenie koncepcji artystycznej graficznej ( obiekt publikacja) Raportu Roczno Grupy ERGO Hestia na podstawie odrębnej umowy dzieło przeniesieniem autorskich praw majątkowych, zawartej według prawa polskiego Sopotkim Towarzystwem Ubezpieczeń ERGO Hestia S.A. zamian za wynagrodzenie wysokości 5 000 EUR brutto. Zaakceptowana koncepcja zostanie zrealizowana przez na koszt Sopotkiego Towarzystwa Ubezpieczeniowego ERGO Hestia S.A.
4. Instytucja, która nominowała Laureata Konkursu otrzyma od Fundacji Artystyczna Podróż Hestii darowiznę celową na cele statutowe (zawartą według prawa polskiego) , wysokości 5000 EUR. Darowizna zostanie przekazana na podstawie odnośnej umowy darowizny, zawartej pomiędzy ww. Instytucją Fundacją Artystyczna Podróż Hestii
5. Każdy Nominowany Artystów otrzyma wynagrodzenie za udział konkursie wysokości 500 EUR na podstawie umowy cywilno-prawnej
6. Organizator Współorganizatorzy mogą odstąpić od realizacji głównej nagrody przypadku niezadawalającego procesu realizacyjnego, bądź przypadku zaistnienia siły wyższej, takiej jak klęska żywiołowa czy działania wojenne.
7. Umowy, których mowa ust. 2-4 powyżej, określają zasady opodatkowania odpowiednio honorariów darowizny, tym, że koszty tych podatków ponoszą Laureaci.

## §10

### Harmonogram 1.edycji konkursu innych działań

1. 1 września- ogłoszenie konkursu BALTIC HORIZONS
2. Do 23 września - nadesłanie nominacji przez partnerów Kapituły Nominującej wraz portfolio nominowanych artystów.
3. 29 września- ogłoszenie Nominowanych
4. Między 10 15 października 2022 -wizyta studyjna nominowanych artystów
5. 12 stycznia- 30 stycznia - nadesłanie propozycji konkursowych nominowanych artystów.
6. 1 luty-26 kwiecień 2023 - organizacja wystawy PGS – wybór prac, transporty, aranżacja, przygotowanie wydarzeń towarzyszących, jak oprowadzania, prezentacje artystów biorących udział konkursie, program edukacyjny dotyczący sztuki przestrzeni publicznej, przygotowanie publikacji informacjami konkursie partnerach zagranicznych strony internetowej konkursu.
7. 27 kwietnia 2023 - otwarcie wystawy ogłoszenie wyboru Laureata; czas trwania wystawy – 3 miesiące; realizacja wydarzeń towarzyszących wystawie.
8. Maj-czerwiec 2023- realizacja rezydencji artystycznej Laureata
9. Wrzesień-grudzień 2023 – realizacja projektu/obiektu rzeźbiarskiego.

## §11

### Przejęcie autorskich praw majątkowych do nagrodzonych prac konkursowych

1. Uczestnicy konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność za to, że przysługują im pełne niczym nieograniczone prawa autorskie do nadsyłanych prac konkursowych że prace konkursowe (ich treść forma) nie naruszają praw osób trzecich, zwłaszcza praw autorskich lub dóbr osobistych.
2. Uczestnicy konkursu chwilą złożenia prac wyrażają zgodę na nieodpłatne ich wykorzystywanie oraz udostępnienie przez Organizatora Współorganizatora oraz instytucje partnerskie opisane §5 celach informacyjnych promocyjnych. Powyższa zgoda jest nieograniczona czasie.
3. Organizator uprawniony jest do wykorzystania nagrodzonego projektu rzeźby według swego uznania zgodnie aktualnymi potrzebami. Autor nagrodzonego projektu przenosi nieodpłatnie na Współorganizatora (nagroda główna) Organizatora (nagroda specjalna) autorskie prawa majątkowe na następujących polach eksploatacji: wystawienie dzieła miejscu publicznym, utrwalanie jego wizerunku dowolną techniką; wprowadzanie do pamięci komputera; zwielokrotnienie określoną techniką; rozpowszechniania wizerunku dzieła - wystawienie, publiczne udostępnienie. Przeniesienie autorskich praw majątkowych ma charakter nieograniczony czasie.

## §12

### Kapituła Konkursowa kryteria oceny prac

1. Kapituła Konkursowa występuje składzie:

Przewodniczący:



Prezydent Miasta Sopotu, Jacek Karnowski

Prezes Grupy ERGO Hestia S. A, Piotr M. Śliwicki

Członkowie:

Aleksandra Narczewska, Miejski Konserwator Zabytków Miasta Sopotu, Urząd Miasta Sopotu

Eulalia Domanowska -Dyrektorka Państwowej Galerii Sztuki Sopotcie

Paweł Althamer, rzeźbiarz

Paweł Sosnowski, historyk krytyk sztuki, kurator

Xawery Wolski, rzeźbiarz

Sekretarz Kapituły Konkursowej:

Magdalena Kąkolewska, prezeska Fundacji Artystyczna Podróż Hestii

## 2. Kryteria

Kryteriami oceny prac konkursowych będą:

- a. atrakcyjność oryginalność proponowanego zamierzenia zawarta koncepcji ideowej, zgodność główną ideą Konkursu max. 20 pkt
  - b. jakość artystyczna walory estetyczne projektu: max. 20 pkt
  - c. racjonalność technologiczno-realizacyjna: max. 20 pkt
  - d. ocenie portfolio prezentacji projektu/obiektu rzeźbiarskiego Kapituła Konkursowa będzie brała także pod uwagę czytelność rzetelność ich przygotowania
3. Kapituła Konkursowa wskazując laureata dokona pisemnego uzasadnienia wyboru. Kapituła Konkursowa może także sformułować indywidualne zalecenia względem prac, które autor będzie zobowiązany uwzględnić przy przygotowaniu realizacji rzeźby.
  4. Wzór karty oceny uczestnika konkursu dla każdego członka Kapituły Konkursowej stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu

## §13

### Zasady przetwarzania danych osobowych

1. Współadministratorami danych osobowych są:
  - a. Fundacja Artystyczna Podróż Hestii siedzibą Sopotcie, 81-731 Sopot, ul. Hestii 1,
  - b. Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeń ERGO Hestia Spółką Akcyjną siedzibą Sopotcie, przy ul. Hestii 1, 81-731 Sopot,
  - c. Gminą Miasta SOPOT,
  - d. Państwowa Galerią Sztuki Sopotcie, 81-720 Sopot , Plac Zdrojowy 2,
2. W ramach umowy współadministrowanie, zawartej pomiędzy Współadministratorami, zostały uzgodnione zakresy odpowiedzialności dotyczącej wypełniania obowiązków wynikających Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego Rady (UE) 2016/679 27.04.2016 r. sprawie ochrony osób fizycznych związku przetwarzaniem danych osobowych sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie ochronie danych; zwane dalej: „RODO”). szczególności uzgodniono, że:

- a. Współadministrator Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeń ERGO Hestia jest odpowiedzialny za wykonanie obowiązku informacyjnego, co oznacza, że właściciel danych otrzymuje szczegółową informację na temat obowiązków dotyczących przetwarzania danych osobowych przez Współadministratorów bezpośrednio treści niniejszego Regulaminu,
  - b. każdy ze Współadministratorów jest odpowiedzialny za umożliwienie wykonywania praw właściciela danych osobowych, Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeń ERGO Hestia odpowiada za zrealizowanie żądań właściciela danych osobowych,
  - c. na podstawie umowy współadministrowaniu-Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeń ERGO Hestia prowadzi wspólny zbiór danych osobowych Współadministratorów. Wszyscy Współadministratorzy wymienieni pkt 1 powyżej mogą przetwarzać dane osobowe zawarte we wspólnym zbiorze danych pod warunkiem, że przetwarzanie jest realizowane ustalonych celach.
3. Współadministratorzy wyznaczyli inspektora ochrony danych, którym może się Pani/Pan kontaktować we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania praw związanych przetwarzaniem danych poprzez:
- a. adres e-mail: [iod@ergohestia.pl](mailto:iod@ergohestia.pl)  
lub:
  - b. pisemnie, na adres: Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeń ERGO Hestia S.A. ul. Hestii 1, 81-731 Sopot
4. Pani/Pana dane są przetwarzane następujących celach:
- a. organizacji wykonywania Projektu „SOPOT MIASTEM RZEŻBY” zainicjowanego prowadzonego przez Współadministratorów, tym Konkursu BALTIC HORIZONS, zgodnie Regulaminem tego Konkursu,
  - b. rozpatrzenia zgłoszonych reklamacji oraz innych wniosków zapytań Uczestników,
  - c. publikacji danych Uczestników informacjach medialnych/marketingowych dot. Projektu Konkursu,
  - d. archiwizacyjnych, tym celu archiwizacji udzielonych przez Uczestników zgód,
  - e. prowadzenia sprawozdawczości księgowej podatkowej.
5. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest:
- a. prawnie uzasadnione interesy Współadministratorów danych,
  - b. wypełnienie obowiązków prawnych przez Współadministratorów,
  - c. zgoda na przetwarzanie danych osobowych – przypadku jej dobrowolnego wyrażenia.
6. Pani/Pana dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Współadministratorów, m.in. dostawców usług informatycznych, związanej Programem. Dane osobowe nie będą przekazywane poza teren Europejskiego Obszaru Gospodarczego.
7. Prawa związane przetwarzaniem danych osobowych. Ma Pani/Pan prawo do:
- a. dostępu do swoich danych osobowych;
  - b. żądania ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia ich przetwarzania,
  - c. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich danych osobowych
  - d. przenoszenia danych osobowych, tj. do otrzymania Pani/Pana danych osobowych ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie, nadającym się do odczytu maszynowego oraz prawo przesłania do innego administratora;
  - e. prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego zajmującego się ochroną danych osobowych,
  - f. wycofania zgody – zakresie, jakim podstawą przetwarzania danych osobowych jest zgoda, wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.



8. W celu skorzystania powyższych praw należy skontaktować się z wyznaczonym Inspektorem Ochrony Danych, wskazanym pkt 3 powyżej. Zgoda może być każdym momencie wycofana również poprzez przesłanie oświadczenia na adres na adres: Sopockie Towarzystwo Ubezpieczeń ERGO Hestia SA, ul. Hestii 1, 81-731 Sopot.
9. Dane osobowe będą przechowywane do momentu przedawnienia roszczeń lub do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego przepisów prawa. przypadku udzielenia stosownej zgody dane osobowe będą wykorzystywane do celów określonych tej zgodzie - do momentu jej wycofania.
10. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do realizacji celów wskazanych ust. 4 powyżej.

#### §14

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulamin mają zastosowanie przepisy polskiego Kodeksu cywilnego innych polskich ustaw szczególnych.
2. Treść niniejszego Regulaminu będzie dostępna na stronie [www.baltichorizons.com](http://www.baltichorizons.com)
3. Regulamin wchodzi życie dnia 1 września 2022r.

Załącznik Nr 1 - Wzór karty oceny uczestnika konkursu. [[LINK DO POBRANIA](#)]